

Схема сцени



3 × 2 м · мінімум 2 × 1,5 м

Формат

- Соло live looping: вокал, гітара, клавішні, луп-станція.
- Виступаю стоячи: мікрофон, перед ним клавішні.
- Welcome-сет, 2 × 45 або 3 × 45 хв — підлаштовуюсь під подію.

Що я привожу

- 2 мікрофони: основний вокал і окремий — для бек-вокалу, гармоній і бітів у лупі.
- 2 гітари, клавішні Alesis, луп-станція Boss RC-600, педалі ефектів.
- Аудіоінтерфейс Yamaha, стійки, усі кабелі, подовжувач 5 м.
- Власна акустика для залу до 30 гостей.
- Акумулятор — можу грати повністю автономно.

Звук — 3 варіанти

- **До 30 гостей** — мій звук. Від площадки потрібна лише розетка.
- **Є звук у ведучого чи площадки** — підключаюсь двома XLR (стерео L/R). Потрібні 2 вільні лінійні канали на пульті.
- **Понад 30 гостей** — додатковий звук організую під ключ, від \$300.

Місце для виступу

- Бажано 3 × 2 м або 2 × 2 м, мінімум 2 × 1,5 м.
- Рівна суха поверхня, не біля санвузлів і службових проходів.
- Надворі — навіс від дощу й сонця.

Живлення

- Розетка 220 В не далі 5 м від місця виступу, бажано окрема лінія.
- Немає живлення або відключають світло — граю від власного безшумного акумулятора. Попередьте заздалегідь.

Таймінг

- Приїзд за 60 хв до початку: 30 хв на підключення і короткий саундчек.
- Якщо саундчек перед гостями незручний — узгодимо окремий час заїзду.

Доступ

- Під'їзд до входу для розвантаження і паркомісце на час заходу.
- Контактна особа організатора на місці.

Побутовий райдер

- Не потрібен — вода в мене своя.

Оплата

- Бронювання дати — передоплата 5 000 грн.
- Решта — у день заходу до початку виступу.
- Готівка, USDT або рахунок ФОП.

Тривоги та світло

- Під час повітряної тривоги — пауза за рішенням організатора, усі йдемо в укриття.
- Час паузи не входить у тривалість виступу; після відбою продовжуємо.
- Відключення світла не зупиняє виступ — є автономний комплект.